

课程名称	去远方		模块名称	和谁去	
主题	团队出行	共几课时	1	课程课时	第6课时
背景分析	<p>通过《去远方》的前几课时的学习，孩子们对旅行的意义有更丰富、深入的理解，不止停留于“看景、到此一游”的状态中，且已经了解了如何确定旅行的地点、旅行的主题，以及如何制定旅行计划。本课开始，我们更聚焦于以小组为单位的具体、针对性旅行方案设计中。也因此，首先请孩子们树立团队意识、完成团队分工，为后续课程有关“旅行交通”、“食宿安排”、“旅途资金和时间规划”、“行囊准备”、“旅行安全备案”等内容的开启做好行为和态度上的双重准备。</p>				
教学目标	<p>1、了解旅行团队中的不同“工种”，完成自己所在团队分工，谈一谈自己对所承担角色的认识，理解自己的责任。</p> <p>3、对“团队成员间要彼此照顾”有初步的感知，并思考可能有哪些具体的方式来落实</p>				
教学资源	<p>PPT 资源包</p>				
评价设计	<p>1、通过小组的共同努力，能完成本组围绕旅行方案设计和实施的分工，有清晰的职责</p> <p>2、通过活动三，能分享到“要多理解、体量同伴”或类似观点，开始有意识建立团队协作关系</p>				
教学与活动设计	<p>一、导入活动（5分钟）</p> <p><u>城市蹲</u></p> <p>1、老师介绍规则：</p> <p>（1）每组报出自己的旅行目的地城市，城市名即组名。如果有雷同的，比如两组或以上都要去“北京”，就分别称为“北京1组”、“北京2组”、以此类推。老师也给自己选定一个虚拟城市名称，也可以用所在城市代替。</p> <p>（2）由老师开始发令，喊出“XX蹲、XX蹲，XX蹲完了@@蹲”。（XX即老师所选的城市名称，@@即任一组名称。）例如老师代表吉首组，想把口令</p>				

传给三亚组，则喊出“吉首蹲、吉首蹲，吉首蹲完了三亚蹲）

(3) 被喊中的一组（如上面的“三亚组”），要全组迅速一起下蹲。且同时把边喊出呼唤下一个组的口令。如“三亚组”想喊“北京组”接力，则三亚组全体同学，一边下蹲一边喊出“三亚蹲、三亚蹲，三亚蹲完了北京蹲），依次类推。

(4) 任何“被点名”的组，全组要动作一致，迅速反应。继续呼唤的下一组，可以是任何其他一组，但不包括老师。

(5) 考虑到同学们需要熟悉规则，老师可以先带领“试玩”一轮，待熟悉后，正式开始。

(6) 正式游戏中，某一组如果出现任意一名同学没有同步、快速做出下蹲动作和喊出口令，则视为本组被“淘汰”

(7) 淘汰的小组可以与老师一起担任“监督员”，看其他组之后的动作是否规范

(8) 游戏直至决出优胜组。或时间紧张的话，老师可以视情况终止。

2、老师带领开始游戏，并监督过程

3、分享：

(1) 通过刚才的游戏，有什么感想？（好的、坏的都可以）

(2) 如果在进行的话，会怎么调整？

(3) 【可以特别提问某个组中“一直”表现不错，因为个别同学没有跟上节拍，而“抱憾离场”的】（简单描述刚刚老师看到你们组有点儿遗憾的表现），你怎么看待这件事情？

【备注：

1、该游戏一来是热身进入课程，二来让孩子们初步体验“团队”的内涵，一起协作，一起承担责任

2、引导孩子们分享，当团队中出现“个别”同学不尽如人意时，是怎样自考的？不做点评，仅做倾听孩子们最初的思考）

二、主题活动（35分钟）

活动一：我的旅行我的“团”

1、老师给每位同学发放一张“人形拼图”小人图形

2、请每个同学想一想自己的特点，分别在小人的四肢写下自己的“外貌特征”、“个性特点”、“爱好特长”、“行为习惯”。如果学生对上述四方面内容不是特别理解，老师可以出示 PPT 上的一些示范词，引发孩子思考（3分钟）

3、老师挑选 2-3 个同学讲一讲

4、结合你自己写下的特点，以及上节课了解到旅行方案准备和旅行中会遇到的事情，想想你最想在你们小组中担当的“角色”。思考：

(1) 你希望这个“角色”被称为什么

(2) 你的“竞选宣言”，即“你为什么合适这个角色”

(3) 你的“职责范畴”，你觉得“这个角色要负责哪些工作”（3 分钟）

5、小组内交流，每个同学都谈谈自己的特点，以及希望担当的“角色”和“宣言”，每个同学讲完，都要听听其他同学是否“认可”。如果同一个角色，超过一个以上同学都希望担当，请小组其他同学根据他们的“竞选宣言”和“特点”，选出认为最合适的。没能竞选上的同学，要想想希望做什么“角色”（6 分钟）

6、经过小组讨论，确定自己的角色，以及姓名，写在自己的“人形拼图”小人躯干位置

7、每个人都写好后，小组一起讨论、发挥想象力把每个人“人形拼图”小人有创意的“组合”起来，并给你们组起个响亮的名字（4 分钟）

8、全班分享各小组成果，包括：我们组的名字、都有哪些成员、分别担任什么角色。每组 2 分钟。

【备注：

1、如时间紧张，第 3 个步骤可省略

2、虽然是一个完整的团队合作活动，但因涉及到的环节较多，不建议老师一次性把所有任务都布置给学生后就不管了。最好在几个活动间（1-3 是一个，4-6 是一个，7 是一个）分别停顿讲解或提醒下。

3、步骤 5，本意是请孩子们自由想象旅行团队中有哪些角色、并自己“命名”，老师也可以根据情况做提示，如：

组长：统筹安排好整个团队的出行程序，管理督促全体成员工作

副组长：协助组长工作

通讯部长：组织带定期和家人报平安

卫生部长：管理常用药物，以备不时之需；

财政部长：掌管财务，每天的活动经费都从他手中支出；

文书部长：每天记录当天开支情况，并将票据收集整理清楚；

交通部长：制定每天出行的路线，带路引领大家到达目的地；

生活部长：掌管团队的生活，每天吃什么，在哪吃，安排业余活动等。

4、步骤 7 关于如何“创意的组合”，我们为老师提供了一些参考，老师可根

据自己学生的情况酌情是否在孩子们思考前出示

活动二：国王与天使

1、每个同学发放一张小纸条或者便签纸，请各自写上自己的名字。写好后折叠保证别人看不到里面的内容，放在小组共同的桌子上

2、全班闭眼。老师数“1、2、3”，从放好的“小纸条堆”中，每人抽出一张

3、你抽到的那一张上写的名字就是你要守护的“国王”，你就是他的“天使”。但一定、一定要保密，不要被国王发现

4、这种“守护”会一直延续到本学期课程结束，乃至到你们组的实际旅行中。守护的方式有很多种，你可以默默关注，也可以帮着他做一些事情

5、想一想：

(1) 在课程一开始游戏中，如果你的“国王”不小心出现了“让全组同学抱憾”的情况，你会怎么说

(2) 如果在之后的课程和实际旅行中，你如何守护你的“国王”完成他在团队中的“职责”。

6、时间允许的话，老师可以提问1-2名同学，但不做点评

【备注：这是个延续性活动，帮助孩子们树立“角色”意识和“关注他人”的视角。未来的课程中，很多都是以团队来完成，且需要不同角色的同学在不同内容上出力，通过国王天使的方式，促动孩子们去理解、关注、支持他人，以致于未来真的出行时，可以彼此相互守护，不只是行为上，更是情绪和心灵上】

三、课堂小结（1分钟）

旅行，除了看风景、增见识外，更是人与人相处的重要体验。当你和你的朋友、家人有机会连续数天24小时不分开地相处在一起时，一些平日没有看到的优点、不足都会暴露无遗，是对彼此关系最好的历练。

课后任务

1、推荐阅读《没有一件了不起的事情，是你自己一个人完成的》