

真爱梦想《玫好未来》女生素养课程评估

1、 校园版课程调研项目的阶段性总结，包含前测总结和现阶段的调研小结，合并到一起，供对照查看。

根据问卷统计到的数据，本年度女生素养课程已经覆盖样本学校超过 1020 名学生（女生 529 名），加上去年的 4000 名，合计影响超过 5000 名学生（其中女生超过 3000 名）。

2、 目前已统计道德对女生课程感兴趣的学校/机构名单如下：

- (1) 山东青岛市第二十四中学 中心校 1200 名学生
- (2) 甘肃白银市会宁县河畔初级中学 210 名学生
- (3) 贵州黔西南州义龙新区德卧教育集团初中部 324 名学生
- (4) 基金会教发院：大学生暑期支教计划（已与教发院沟通，明年可合作推广）
- (5) 洛阳市支教义工协会（教发院推荐，明年可签署课程授权协议进行合作）

前测总结报告

一、 前测综述

我们接受上海真爱梦想公益基金会课程研究院的委托，针对真爱梦想《玫好未来》女生素养课程进行前测问卷调研。

本次女生课程前测的时间是 2018 年 4 月 19 日至 2018 年 5 月 14 日，前期有 23 位老师报名参与我们这次女生课程，最终有 11 位老师所带班级或社团有效的填写了前测问卷，具体情况如下。

课程名称	课程前测	
	课程组问卷	对照组问卷
女生素养课程	11 个班级 约 558 份	8 个班级 约 287 份

注：本表中各课程的具体问卷数据尚未进行查重等有效性清理，在进行整理后，问卷份数仍可能出现数量变动。

二、 各校前测情况总结

评估时点	入校调研工作类型	预期计划	实际运行	实际执行与计划产生偏差原因
课程前测	课程组班级	23	11	前测与 23 位老师取得联系，11 位老师所带班级填写课程组问卷 不开课老师如下： 崇实女子中学 赵美筌 郑州市第七十三中学 裴高岭 高新中学 乔丹 阳新县经济开发区白杨中学 黎华云 经济开发区五一学校 唐芸 中旗一中 白文靖 中旗一中 张玮 临海市东塍镇中学 李霞 授课不参与测试老师如下： 金凤路初级中学 陈佳利 金凤路初级中学 王晓丽 道县四中 周为薇 沈阳市浑南区第一初级中学 李芳菲
	对照组班级	23	8	前测联络的 23 位老师中，有 11 位老师开课，9 位老师完成对照组问卷 高新中学 白雪老师 作为专职梦想老师全年级开课，因此没有对照组。 文溪学校 姚金文老师 初一年级就一个班级，因此没有对照组。 道县四中 蒋文清老师 还有一名老师也上课不参加评估，因此全年级上课，没有对照组。

三、 前测过程中突出问题

(一)

前期筹备对课程调研对象的基本情况了解不足，导致前测开始进展迟缓。比如有些学校没有网络环境，在校学生多为留守儿童家庭没有电脑设备；有些学校没有开放的电教室，梦想教室还在筹备中等等原因，导致问卷填写的拖延。最终在和老师多次沟通和协调后找到解决方案，顺利填写前测问卷。

前期教师集中培训时更多的着眼于课程的培训，对于课程评估流程这块老师们基本不了解，增加了沟通成本，给前测带来不小困难。

(二) 教师配合状况

参与这次女生课程的老师基本为学校的任课老师，学校工作任务过重、副课教师组织难度较大、学生期中考试等原因，造成问卷调查填写拖延。但是值得肯定的是有部分老师对女生课程非常重视，课程安排丰富有趣，前测积极配合。

前测沟通中有 8 位老师由于没有意愿开课、等待学校批准开课、学生期中考试、准备下学期开课等原因放弃开设女生课程。另外，存在同一学校同一年级同样授课形式多个老师开

课的情况，我们选择一位授课老师参与课程评估，因此有 4 位老师不需要参与我们课程评估。综上所述有效参与女生课程评估前测问卷调查的开课老师为 11 位。

(三) 调研工具设计

学生问卷方面，未考虑到有些学校没有网络或上网设备，建议根据个别学校实际情况采用纸质问卷。

四、 建议

在前期课程调研阶段，应对目标群体进行基本情况的了解，筛选适合课程开展的群体，或者把进行课程评估有困难的群体进行情况告知，以便评估方及时做出应对方案。

阶段性调研小结

一、截至 2018 年 7 月 12 日，评估团队已经完成以下工作：

- 贵州贵阳、河南郑州、湖北靖州、陕西宝鸡、山西运城五地的入校调研（含授课老师深访、课程组与对照组学生焦点小组访谈）；
- **11 名** 梦想课程授课教师的半结构化访谈（含深访学校）；
- 回收了 **1020 份** 课程组问卷、**245 份** 对照组问卷（该数字目前为未清理数据，清理之后会有所变化。对照组显著少于课程组的主要原因为有的学校为全年级授课没有合适的对照组；有的学校为社团制开课，难以找到相匹配的对照组。）

二、根据对目前访谈资料的简要总结，我们有以下初步发现：

1. 课程本身：

- 老师和学生总体对课程的满意度很高，在情绪管理、欣赏自我方面师生都有良性的反馈，并带来了明显的提高；
- 总体课程容量比较合适、课程资料充足、便于教师进行个性化的选择和授课配合，课程内容讨论的问题比较贴近学生生活，也给了老师很多自我发挥和搜集的空间；
- 课件中的一些例子，太古典、太久远，可能需要更新成一些较为新颖的例子，比如，很多学生不知道奥黛丽·赫本；
- 课程主题不够凸出、性别方面比较弱，目前有所涉及的只有女性礼仪和两性相处中很小一部分的内容，如果这样，可以考虑拿到“女生课程”的名称。

- 礼仪课的内容很受学生们很喜欢，但老师们对于标准的掌握还不是很有把握，希望可以有关的线上课培训；
- 课程内容的最后一部分关于规划的部分过于抽象，很多老师表示前面两部分，从欣赏自己，学会沟通，已经推动追梦了，最后一部分内容特别抽象，容易走向过于宏大的叙事，陷入政治课填答的惯性；
- 大部分老师都很希望加入性教育的部分，生理差异的讲解也可以设计一些，希望青春期的孩子能有更多的保护自己的意识；
- 家长开放环节实施难度较大，在已经举行的学校，能来家长都很配合和有收获；没有开展的学校，家长参与困难很大，因为他们多是留守儿童家长，工作或异地的比例很大，以此课程为理由请家长来校困难很高。不过仍然建议有条件的地方可以请家长加入，带来的互动效果会非常不错。

2. 授课老师：

- 很多学校会挑选有艺术特长的老师去开这门课程，主课老师开的话，优点是对同学很熟悉，副科老师带开课不够熟悉学生，但容易让同学有新鲜感；
- 课程压力不大，而且通常会击中老师本身也很有兴趣的点；
- 对老师带来的变化也很突出，比如他们对礼仪的课程体会很深入，会先反思自己。课程内容备课消化时，他们觉得让自己也变得更自信，敢于展现自己的美；
- 有一些老师之前教的课程比较边缘，学生之前都不认识，上课之后，师生之间的关系更密切了，老师在学生心中也留下了印象，甚至会把老师教这类梦想课的事例写进作文里；
- 有些老师积极尝试将梦想课与学校常规课程的结合，取得了很好的效果，比如有一位教物理的老师，就用梦想课的教学法让同学们对物理的兴趣也大大提升了，而且因为她带多班的物理课，明显发现上过梦想课程班级的学生更加积极主动，愿意参与，学科成绩也表现更好；
- 老师都觉得课程开设很有必要，因为他们很多是比较基层地区的学校，相当一部分学生不能走向高中、继续升入大学，在初中教育阶段，对他们社会性上的干预很有必要，可以了解人际和社会交往中的基本沟通与礼仪知识，这类似于一种前驱性的通识教育。特别是很多学生是留守和流动儿童，父母对教育的介入度有限，这种干预就更有必要。

3. 上课学生

- 学生们表示通过这门课可以学习如何和同伴相处，控制情绪的方法，这类知识和观念可以直接运用到学习生活中，非常实用；
- 本门课程促发了学生们开始交流对男女差别的看法，有些认为女生纪律好，男生吵闹；部分觉得男生擅长理科，女生擅长文科；男生女生喜欢聊的话题不一样，男生喜欢运动和游戏，女生聊生活和小物品。通过这样交流的过程，他们开始发现有些差别并不是因为性别而是兴趣爱好导致的，让自己的看法更加丰富。课程让她们对异性的印象没有那么刻板的，开始走向多样化，为他们提供了一个转换视角，看到更多事实的窗口，开始辨别哪些东西更值得观察；
- 情绪控制与沟通部分，让学生自己有很多的反思，开始意识到换位思考的重要性，开始更理解自己的父母，比如：某女生，上初中后脾气明显变差，通过课程她意识到自己的变化，上课之后，反思到自己的妈妈很辛苦，需要更加体谅她；某女生在青春期脾气变差，上课后开始学会了理性分析自己的情绪，并慢慢能驾驭自己的情绪了；

- 在自我悦纳和赏识方面,课程带来的改变明显,很多孩子更敢于表现自己,更加自信了,包括对自己容貌上的自信,开始学会审视和欣赏自己好的方面;在一些学校和班级,有一些“太妹型”的女生,在这门课之前,没有渠道去张扬自己的生命活力,往往通过纠集群体对抗、打架来显示自己的能力。而她们在这门课上得到了很好的展示渠道和空间,发现了自己的长处,找到了自己的成就感。比如调动课堂气氛、领导小组和课堂。这是一堂让她们初步感受和展现领导力的课,包括怎么去带领别同学很好的完成任务,与仅仅让自己做好事情,比如考到很好的成绩完全不同;课程中走秀的环节,激励了很多学习一般但很漂亮的女生,去展现自己的美。在中学校园这样一个严肃的环境下,传统上美是不被鼓励去展示的,如果没有这个课程提供的舞台,就很难找到出口,青春是很有力量的人生阶段,要提供途径让它在适当的地方张扬;
- 在审美方面,很多学生虽然说不出很多具体的例子,但都认为美有很多种形态。老师反馈说,觉得这个课可以把两端的学生把中间拉,过于关注外表打扮的开始注重欣赏心灵美,让自己变得质朴;过于不修边幅的开始意识到对自己做修饰、搭配也是很有意义的事,对美的理解走向更宽泛的范畴。孩子们逐渐感受到美是一种很多元、让人很舒服的感觉;
- 以女生社团形式上课的学校,老师就反馈,发现这些孩子上完和普通班的女生很不一样,在各种校际活动中无论是仪容和态度都更加积极、自信。