

沈阳市浑南区七十二中学女生素养课程听课

1、活动记录

第一部分：沈阳市浑南区七十二中学女生素养课程听课

沈阳市浑南区师校与七十二中学都很重视本次听课，师校的安书记、辛主任、刘老师以及七十二中学的校长一同听课，七十二中学的胡萍、董新老师当天所教授的课程为女生素养课程的第14节及15节课《理想人生》、《通往梦想之路》，这两节课希望通过优秀人物的案例讨论，让学生意识到人生的多种可能性，理解自己有职业选择的自由，并且引导学生尝试制定合理目标，将大目标拆解成可量化的小目标。

课程共有约40名初中女生参与，胡萍老师作为课程主讲，董新老师作为助教，在现场听该门课程有如下几个方面的发现与感受：

（1）课程内容上：课程导入部分由一段导入的话语改为了《朗读者》中对柯洁的采访视频，这一个导入调整做得很好，更加生动，如果只用语言确实显得苍白；

（2）课程安排上：两课时的课程融合成了一课时，课程节奏稍显紧张；课程中关于“阅读优秀人物案例”的环节改为学生在课前阅读，而不用在课堂上阅读，以节约教学时间，取而代之的是衔接“通过梦想之路”的“人生规划”环节。这些安排的变化与不少老师认为该课程教学内容较多的反馈一致，可见在实际授课过程中，老师们会根据学情删减部分内容；

（3）学生参与度上：学生们在课程的前半部分稍显紧张，可能是由于教室中有领导听课的缘故，同时，上课的老师比较频繁邀请学生排队上台展示，在台上的学生会显得更加拘束，明显当学生在小组内回答老师提问时显得自然很多；课堂后半部分学生展示职业理想的时候，学生的状态更好，分享的意愿很强，虽然许多学生还是有诸如老师、医生这样的“标准答案”，但还是有学生很自信地表达了自己想做演奏家、漫画师的想法；

（4）老师授课上：胡萍老师对课程的节奏把握还是挺不错的，每个教学环节的时间把控都很到位，但对学生答案的回应与教学内容的解释上，还仍感觉有较大的提升空间，譬如在“设定目标”的环节，绝大部门学生得到的目标都是很粗略的“大目标”，其中不少目标与职业的关联性不强，在这些方面，胡老师并没有及时指出，也没有对学生的答案给出更多地解答或建议；



第二部分：沈阳市浑南区七十二中学女生素养课程实施汇报

课程结束后，授课的胡萍与董新老师向听课的各位领导与老师进行了女生素养课程在七十二中实施的汇报，全面介绍了这门课程在七十二中实施的方式、效果以及对课程进一步改进提升的建议：

（1）课程教学上：七十二中的胡萍与董新老师作为该门课程的专门授课老师，在课前一同备课，共同交流课程可能的问题与解决方案；在课中互为助教、观察课程实施情况（学生的表现、教学环节的设计），并在课后进行有针对性的反馈，并进一步修改课程；

（2）课程内容上：部分环节问题设置有些大，学生很难一下回答上来，回答起来也会显得比较空泛；课堂活动有些多，一节课不能完成，比如《你们不懂我》里面的角色扮演环节较多，学生们会有疲惫感；部分课时因为教学容量较大而实施起来比较困难；建议课前导入多设计类似“抢凳子”的热身游戏，课堂效果会很好。

授课老师对于具体课程的细节教学环节的改进建议如下：

第2节《你比想象的更美》

- 1、学生评价不迅速，迟迟不下笔评价。
- 2、活动中学生评价带有明显的情绪，有些学生得分过低。这种量表的形式足够多的人数的评价可能有一定代表性，但是一组最多也就8个人，再出现带有感情色彩的，评价很难做到客观。
- 3、第二个评分活动影响前一个视频带给学生的感受。只针对视频讨论、做更深入的分析效果会更好些。

第7节《表达你的情绪》

- 1、学生平时课上表演极少，所以要为课上表演提出明确的要求，如：声音洪亮（其他学生倾听的前提、情绪表达充分（让大家感受到身临其境）、放开自己不要约束。
- 2、本节小组表演多，进行两轮表演再加上评价很难一节课完成。（小组第一轮表演后学生评价，如果有认为自己能比第一轮的表演好直接进行即兴表演，不用所有小组都再表演一遍。）但也有可能有的老师就喜欢做两轮表演，所以基于此我们建议编写教参的时候给出两种方案。

第9节《是我错了吗》

- 1、建议上课就开始玩“抢凳子”游戏，然后通过成功者和失败者对成功失败原因分析引出课程主题一归因。
- 2、情景表演后，学生把讨论的哪些是内因哪些是外因写出来，展示时把结果粘贴在黑板上，教师准备好内因、外因的贴纸，在归纳总结时贴到分类上。
一是落在笔头上学生思路更清晰，二是展示在黑板上总结时学生更明确哪些是外因归因哪些是内归因。

第10节《资源委员会开放日》

- 1、考虑到学生家长大多数为普通劳动者，耽误一天工作对他们来说损失很大，家长们百忙之中能到学校参加家长会已足亦，难以让家长们参加到课堂中。但是本节课视频很值得推敲，教育意义很明显，所以进行了大的环节的修改。
- 2、一是热身活动：抢凳子
二是主题活动：欣赏视频《爱若花开—深沉母爱》，静静思考课件中的问题。
三是分享：分享自己的想法

第13节《幸福是什么》

- 1、课堂伊始就呈现诗歌，用诗歌把学生带入课堂，通过诗歌让学生总结出今天的主题，不用语言导入。
- 2、课程中大声朗读诗歌，可以换成其他表现形式，可以是教师有感情朗读第一句带动气氛，之后找其他学生有感情地朗读诗歌剩下的内容；还可以找一个配乐朗读视频，感情充分能带来情感共鸣。
- 3、把握幸福环节中问题有些太空还有些限制学生的思维，可以改成用一幅图表示幸福，不呈现这三个问题。

第14节《理想人生》

- 1、语言导入有些苍白，之前看过朗读者柯洁采访视频觉得很适合就作为本节课的导入。
- 2、阅读“她”的故事时间变短，加入对自己的人生规划。

(3) 安书记也在汇报过程中强调了目前浑南区对于梦想课程的支持与重视，对两位老师的认真与细心进行了鼓励，同时，他也希望基金会能够为正在试点女生素养课程的学校老师提供更多的交流与培训的机会，让不同地区有相同课程经验的老师进行碰撞与交流，相信能够为课程的进一步完善指明方向。

2、思考与总结

(1) 教学容量调整是女生素养课程内容改进的重要方面

结合已试课区域老师的反馈，女生素养课程最主要的改进方面是调整教学容量，多数老师认为目前课程的教学容量较大，部分互动性质的教学环节实际所需要耗费的时间较多，完全按照设计标准上课无法在规定课时内完成，所以，在进一步修改过程中，需要鉴别适宜实际教学时间的教学环节，结合老师对于课程细节的修改建议，进行综合调整；

(2) 为课程授课老师搭建课程的学习共同体是以后的方向

老师对一门课程的教授效果能否提升，仅凭借一次培训往往是不足够的，老师们需要在不断的交流与反馈中获得多方面的信息，我们可以为老师提供各种学习形式的平台，让老师们开展这样的交流与互动，比如女生素养课程这门课程的讲授，七十二中的老师能够有这样细致的想法，如果能够共享给正在上课的老师，并且定期地举办交流研讨、甚至互相试课听课，能够预见的是，这门课程能够经过一次次地迭代，越来越适宜实际教学的需求。

