

专项基金季度总结报告

专项基金名称	维沃美育专项基金
项目周期	2025 年 1 月 1 日 — 2025 年 12 月 31 日
项目预算	864.1 万元
项目负责人	乐菲
提交日期	2025 年 12 月 31 日

项目进展情况介绍

1. 项目执行情况介绍（300-500字）

A. 《童画未来》系列课程，2025年春季学期上架学生作品绘本化通用方案试行版，完成四大素养内涵与阶段发展特征研发。课程标准化完善开启，2025年秋季学期上架标准化课程材料3门。研发1门设计思维新课《童画交互书》并完成试点，14位老师参与试点，其中8位老师完成全部课程内容并提交学生作品。

B. 完成2024秋季学期教师福利发放：童画未来定制保温杯63个、定制冲锋衣109件、水彩笔套装20份、定制柜翻页笔50支、定制防晒衣26件、定制围巾15条。

C. 2025年三场美育在地营筹备策划中，分为绘本、交互、影像三大主题，计划于5-6月落地三所项目学校。

D. 2025年春届全国招募完成，共38位教师入选，其中28人来梦想中心学校，云南3人、内蒙1人、吉林1人、四川4人、宁夏1人、安徽1人、山西4人、江苏1人、江西7人、河南2人、浙江1人、湖北1人、湖南4人、甘肃1人、贵州1人、陕西1人、青海1人、黑龙江3人。

E. vivo童画未来第五次管委会4月17日于深圳市vivo办公室召开，探讨项目进展、未来三年规划等。

F. 二星美育教师培训（溪口场）于浙江省衢州市龙游县溪口镇举办（4.24-4.26）来自江西、云南、贵州、甘肃四省共21位教师参与。

G. 项目下子板块“美育实践基金”正式发布，旨在提供资金帮助老师在学校落地开展如社团、展览、研学等具有独特性和创新性的美育实践活动。5月完成招募，共计24位项目教师参与。

H. 5月完成2025春季学期美育课程材料包发放，向全国项目教师共计发放3349套材料包。

I. 2025年三场美育在地营完成落地：影像在地营·诸暨市斯民小学（5.9-5.11）、动画在地营·平遥县桥头小学校（5.22-5.25）、交互设计在地营·白山市沿江小学（6.12-6.15）

J. 5月，项目微信服务号正式上线：“vivo童画未来美育计划”，截止至2025年末共发布12篇文章、1篇图文。

K. 2025年“通过影像艺术的美育”研讨会于成都举办（7.5-7.6），邀请童画未来项目教师：王鹏飞、刘子琳、张小虎、黄雪梅、曹艳芹参加，共同探讨影像美育背后的故事。

L. 一星美育教师培训（昆明场）于云南省昆明市大墨雨村举办（7.12-14），全国各地的41位教师参与。

M. 2025年vivo童画未来夏令营（8.17-8.21），41位童画未来项目校的孩子和6位老师来到vivo全球总部。他们探访实验室、透过镜头看世界、创作属于自己的作品、在真诚的对话中感受

科技背后的温度。

N. 9月18日“vivo童画未来25秋季介绍会”线上开展，面相新老教师介绍项目内容、更新概况、如何参与等；

O. 项目课程材料包10月完成发放，向84位来自全国的项目教师发放申请的“vivo童画未来美育课程材料包”；

P. 10月23-26日，“第二届乡村儿童美育公益行动论坛”于浙江龙游溪口举办，两百位公益行动者聚集，其中vivo童画未来举办的“科技美育分论坛”于10月25日上午召开，同时发布《科技美育探索报告》

Q. 11月1日，25秋季项目活动“会飞的vivo”正式启动，来自全国的18位老师参与，获得漂流手机与手账本，记录校园中的“美育满分时刻”，传递手机&手账本至下一位老师。

R. 12月11-14日，“2025年vivo童画未来杭州美育教师研学”在杭州&诸暨落地，37位乡村教师及校长参与，共同浸润“美的世界”。

S. 25年“美育实践基金”落幕，为13名活动教师发放项目活动资金，其中包含展览、研学、美育活动等。

2. 项目效果介绍：

A. 教师开课分享：

丛李鑫（吉林省白山市浑江区沿江小学）：《我手画我心》，我们开课了，孩子们的上课状态是一致的，很兴奋也很认真。孩子们努力的把自己的眼睛睁得大大的。脑袋里有许多问号时时冒泡。每个孩子们在画纸的表现力和表现手法不同，但我觉得都挺好。本节课最后一个环节是说一说。已经打下课铃了。没有一个孩子逃跑，都举着自己的画，把自己的独特之处展示给大家。自由，尊重，分享，做个大大方方，乐观向上的小孩



刘丽梅老师（赣州南康区第一小学）：第一次上课，我给了孩子们两节课的时间。不需要我盯着看着，孩子们自己一个小组一个小组满校园里去寻找他们想要认识的草木。当他们找到了想要认识了解的草木会非常开心的跑过来告诉我“老师，我们找到了！我们想了解这棵树。”平时他们在校园里奔跑、游戏、玩耍，从来没有关心过路边的花草树木，也不知道它们叫什么名字，也没有想过要去了解它们。但是今天下午当他们满校园去寻找去观察去交流去讨论去记录的时候，他们发现这是多么酷多么有意思的一件事情。有一个小组在花圃里面找到一种藤蔓植物凑进去竟然有一种怪怪的不好闻的味道，他们特别想知道这是什么。借助 App 识别，当看到手机页面显示鸡屎藤的时候，所有的孩子都要被这个名字乐坏了。然后他们自己说“难怪这么臭，原来是鸡屎藤呀。”

当每个小组都完成任务的时候，我们非常愉快地回到了教室里面。重新回到这一节课的目标，孩子们自己已经非常明确是否目标达成。我们孩子们这节课有收获吗？特别开心告诉我“有！”“有什么收获呢？”“我们认识了许多以前没有注意到的花草树木，特别有意思。”

小伙伴们大声回答。看着他们兴奋的小脸，我也特别快开心。



《童画交互书》试课反馈：

当手机成为生活和学习的日常，孩子们在童画交互书的课堂上，第一次成为手机软件设计师，学习如何设计一款交互软件来实现同伴的小小心愿。“土豆的 100 种做法”“画画养成记”“动物大闯关”“自行车大探险”……一个个充满乐趣和创意的“交互软件纸模型”从孩子们的手里诞生，引来同学和老师的驻足参观。成功体验设计创造的同时，他们第一次感知和领悟科技是有温度的、“设计以人的需求为核心”。



B. 一星美育教师培训（昆明场）反馈：

赵学玲老师：一根看似简单的线，竟能生发出如此丰富的美育课程，那些或曲或直、或粗或细的线条，在大家的笔下幻化成灵动的内涵，甚至是天马行空的想象世界。在大门老师的引领下我们用线条勾勒情绪，用色彩点缀创意。原来美育从不需要复杂的道具，一根线就能串联起观察、想象与创造。”



C. vivo 童画未来夏令营学生反馈：

云南省大理州弥渡县弥城五小的王祎翱：“我未来的职业选择不再局限于教师、医生等常见的职业，还能选择科技研发等职业。”

云南省大理州弥渡县弥城五小的白颖芃：“不再觉得“未来”遥不可及：以前总觉得“未来科技”是科学家的事，这次和大家一起动手做小发明——比如用简单的材料搭出会发光的“未来小屋”，用编程让玩具车避开障碍，突然发现普通人也能靠创意触摸到未来的样子，原来自己也能成为“未来的参与者”。”



D. “2025 年 vivo 童画未来杭州美育教师研学”教师反馈：

李思敏老师：“美育注重的是过程而不是结果，美育是创造性的而不是知识性的。意味着美育不再是用“画得像不像”“做得好不好”的单一标准评判孩子，而是关注他们在观察、动手、想象时的专注与投入——哪怕孩子的作品稚嫩、不合常理，这个沉浸式感受美、表达美的过程，本身就充满了价值。更让人振奋的是，这句话守护了美育的初心：它不是培养标准化的“匠人”，而是滋养有感知力、有创造力的“生活者”，让美真正成为孩子内心的底色，而非外在的技能标签。培训期间情绪都很好！”



3. 持续运营或改进意见:

- a. 梳理项目下各板块内容，围绕美育核心串联起各活动
- b. 受益人故事及项目影响力待提升，需要让项目的基层故事被更多人看见

4. 3-5张项目现场照片（含文字说明—什么地点、什么活动）

2025 年“通过影像艺术的美育”研讨会（7.5-7.6）



一星美育教师培训（昆明场）（7.12-7.14）



vivo X200 Ultra |

18mm 1/2.0 1/2034 ISO71
2025.07.12 09:01



vivo X200 Ultra | ZEISS, 2025

2025 年 vivo 童画未来夏令营（8.17-8.21）



vivo X200 Ultra | ZEISS

35mm f/2.8 1/244s ISO139
2025.08.18 10:42



vivo X200 Ultra | ZEISS

85mm f/2.27 1/50s ISO197
2025.08.18 11:52

“2025年vivo童画未来杭州美育教师研学”（12.11-12.14）



vivo X200 Ultra | ZEISS



vivo X300 Pro | ZEISS

“会飞的 vivo”-教师制作的手账本

